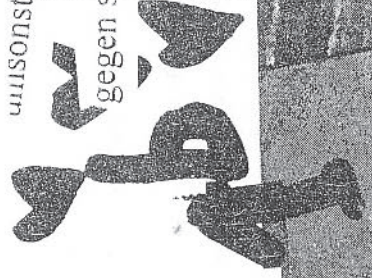
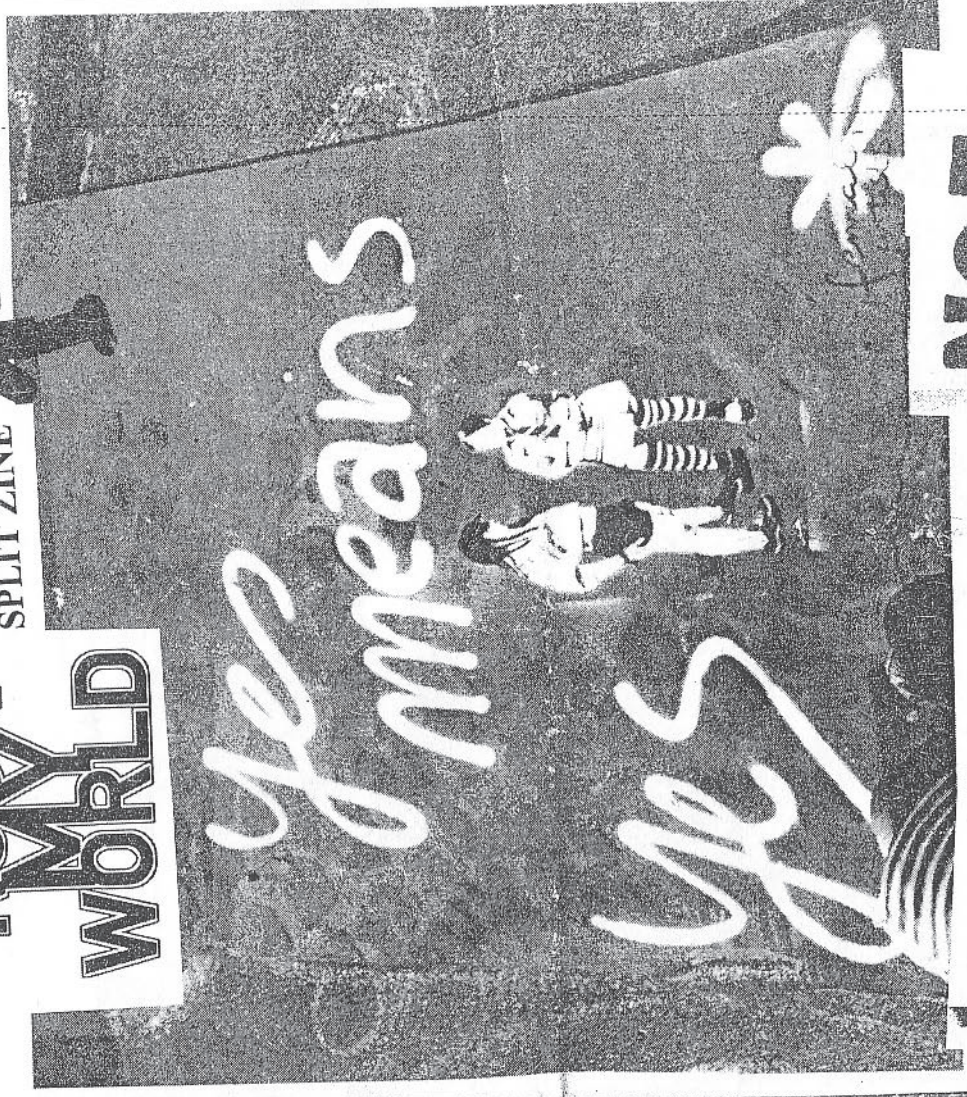


umsonst oder
gegen spende



**YOU
ROCK
WORLD**

SPLIT ZINE



*yes means
yes*

**RIOTS NOT
DIETS**

Wampe, dicke Kuh, Fettarsch, Hungerharken, Hängetitten,
 häßliche Schlampe, Mannweib, Fett, Gebärfreudiges Becken, da ist ja nix dran,
 Walze, Bohnenstange, Nagelbrett, 90-60-90, Bikinizone, Mäuschen, Bollermann,

Korpulent, Dick, Süß. Körper und Diäten sind hier das Thema. Dies ist
 Ausgabe 1b von „you rock my world“. Alles hier ist Anti-Copyright, das heißt
 ihr könnt es weiterverwerten falls ihr es mögt.

Lasst es krachen und euch

nicht kleinkriegen.

Burn H&M
 San

juli 2004

pro sex
 gegen sexismus

Watch out:

www.hotheadgalaxy.beep.de

www.queeruption.org

www.stencilrevolution.com

www.q-tipp.org

(Queerer Szenekalender aus Hamburg)

www.microcosmpublishing.com
 (US Zineversand, hier gibt es the urban
 hermitt mein momentan liebstes Heft)

ich nee, Slit - ein dyke sex magazine aus
 Australien ist mein liebstes!

Das findet ihr unter
<http://slit.cat.org.au>



Ausgabe Nr. 1 von „you rock my world“
 48 Seiten, A4, dt. + engl. gibts für 3 euro bei:
 bad reputation club hb
 contact: stepupandbevocal@gmx.net

Dank: Meinen Freundinnen und Freunden und allen selbstbewußten
 und allen radikalen und schlampen
 dicken Frauen und Männern in
 meinem Leben.

Schonmal gehört: RIOTS NOT DIETS? oder RIOT DON'T
 DIET? Das heißt übersetzt soviel wie „Aufstand nicht Diäten“.
 Fünfjährige Gören randalieren und schreien, um an ihre
 Schokolade zu kommen. Das kann es auch heißen. Oder baden
 im Bikini oder oben ohne und mit Titten sehr schnell rennen oder
 T-Shirts anziehen die zu klein sind. Ohne die Bikinifigur aus der
 Glotze, ihr wißt schon, so eine wie Cameron Diaz oder Uma
 Thurman. Riots not diets kann bedeuten, daß du lebst ohne die
 „Brigitte, mein Schatz? Ich-kotz-dir-ins-Essen-Diät“.



Ich weiß, daß Witze übers Kotzen als unfein gelten. Gar als un-
 PC. Mein Kopf im Klo mit vierzehn Jahren war auch nicht
 besonders appetitlich, also verzeiht bitte. Es ist überhaupt gar
 nicht so, daß ich es nicht verstehen kann. Der Druck ist da, er ist
 „gesellschaftlich“, also kommt von Außen. Aber ~~er~~ gefühlt und
 erlebt wird er ganz persönlich. Das Gefühl im Körper nicht
 zuhause zu sein, sich vor seinem Körper zu fürchten oder ihn
 häßlich zu finden haben viele Menschen. In dieser Gesellschaft
 neigen viele Frauen dazu, soziale Probleme über den Körper
 auszudrücken. Das kann über Krankheiten passieren (der
 Klassiker ist die Migräne bei Beziehungsproblemen),

Linke Frauen wissen es besser als „Bild der Frau“ Leserinnen. **JAZ**
 Sie haben ein emanzipierteres und kritischeres Umfeld. Britney Spears ist nicht das Schönheitsideal. Die Männer in ihrem Umfeld sind reflektiert, respektvoll und nett. (Wenn nicht, dann kick sie). WARUM hören sich so viele Gespräche an wie aus der Bravo? Warum macht ihr heimlich Diäten? Warum ist es so schwer sich gegen die Schönheitsbilder zu stellen? Warum will die Ministerin Künast weniger dicke Kinder, wo doch die jungen Mädchen an Magersucht sterben?

Kein Bock mehr auf Mainstream? Lasst uns Riots gegen Diäten machen. Die versteinerten Körper zum Tanzen bringen. Differenz propagieren und leben. Sexy soll es sein. Gefährlich. Von Schlampen jeder Größe. Hast du Comics, Artikel, Geschichten, Schnipsel, Fotos, Ideen? Stückwerk und Unfertiges? Veröffentliche es.



Zweimal am Tag Eis essen und es lieben.
 Heißen Sex haben ohne Problemzonen.

warum kochst immer die mädchen? warum trägst du kein tshirt? wer schraubt dein auto? warum bleibt die frau mit dem kind zuhause? besitzt du einen ringschlüssel gröÙe 52? kannst du schweißen? windelnwexln? wer hats dir beigebracht? wie oft wächt du ab? bei dir zuhause? bei anderen? wieviele male hast du abgetrieben? wieoft kein kondom benutzt? küßt du männer? küßt du frauen? was tust du wenn ein keilriemen reißt? hast du gefühle?redest du auf plena über gefühle? hast du ne nagelfeile? spielst du in ner band? schminkst du dich selber? hast du schon mal nen rock getragen? zu welcher gelegenheit? wann hältst deine sexuelle beziehung für befriedigend? wackelst du mit dem arschbeim tanzen? trägst du brustbandage und pullover auch im hochsommer? hast du schonmal jemanden geschlagen? wen? warum? kannst du blut sehn? benutzt du einführhilfen? wer hat deine küche gebaut? bist du mal mit glied in einem feministischen strick zirkel gewesen? besitzt du einen bolzen schneider? schämst du dich? bist du süß? hast du eine plattensammlung? lächelst du gern? hast du gute zähne? ist klein und nett sein eine erfolgversprechende verhaltensweise? ist sex gleich penetration? hast du angst im dunklen? kannst du holzhäcken?mit ner motorsäge umgehn? hörst du gut zu? hast du narben? bist du jeden tag mit polit kram beschäftigt? hütetest du anderer leuts kinder? eigene? bringst du sie ins bett?



so fucking beautiful

übernimmst du viele aufgaben? hast du ständig schmutzige fingernägel? zerschneidest du dir die arme? putzt du das klo? hast du betrunken sex? kennst du die kalorienzahl deiner nahrungsmittel?hast du führerschein klasse2? wie oft isst du täglich? kochst du oder andere? magst du pommes? hat dir schon mal jemand gesagt daß du grenzüberschreitend bist? steckst du dein tshirt in die hose wenn du handstand machst? trägst du bhs? schämst du dich für deine rasierten beine? stinken deine füÙe? fährst du allein in den urlaub? knutscht du außerhalb deiner beziehung? redest du mit deiner beziehung darüber? mit wem redest du darüber? bist du gern allein? trinkst du tee oder cola?

weißt du wie hiv candida hepatitis übertragen werden? schließt du nachts deine tür ab?besitzt du mehr als eine haarspange? sagt dir manchmal jemand das du schöne augen hast? ist dir das unangenehm? denkst du dir neue kose namen für neue beziehungen ausoder sagst du immer mein herzkeks?kannst du in eine flasche pissen? redest du über sexuellen mißbrauch? was denkst du wenn du erwachsene mit kleinen kindern spielen siehst? schon mal nwm klein kind beim pinkeln geholfen? hast du angst beim kontakt mit kindern grenzen zu überschreiten? wessen grenzen? weinst du?

redest du beim sex? vergleichst du deinen körper mit dem anderer leute? hast du nen dicken arsch? große titten? nen bierbauch? warum machen frauen die zuarbeit? warum sind männer wichtig? gehst du dieseln? bietest du gästen heißgetränke an? bist du grobmotorisch? kannst du eine multilith1258 bedienen? lebst du in serieller monogamie? kratzt du dich in der öffentlichkeit zwischen den beinen? trägst du figurbetonte kleidung? pürzt du in der öffentlichkeit? hast du hohe telefonrechnungen wer würde dich besuchen wenn du im krankenhaus bist? redest du gern über musik? kannst du mit nem feuerzeug ne bierflasche öffnen? kannst du reifen wexeln? weißt du immer eine antwort? bist du dir sicher? weißt du was hetero sexualität ist? kennst du cismenschen? besitzt du eine schleppstange? probierst du einfach mal aus? funktioniert deine politgruppe auch ohne dich? trägst du unterhosen mit eingriff? hast du schon mal ne möse geleckt? hast du manchmal kopfwen statt sex? kennst du dich mit heilmitteln aus? machst du lieber tür oder tresen? hältst du gespräche am laufen? machst du geschenke? kannst du mit kippe im maul kickern? rauchen ohne abzuwaschen? fährst du auto oder wirst gefahren? freiwillig? hast du freiwilli hast du freiwillig keine beziehung? redest du auf plena? hast du angst? bist du ein frauenverstehrer? eine frustrierte emanze? wurde dir schon mal deutlich das du sexistisch bist?



Was nach wie vor

provoziert, die selbstbestimmte Entfernung von allen traditionellen weiblichen

Schönheitsidealen und Verhaltensweisen.

Spucken auf Bürgersteige, Prügel und Pogo,

das sind auch heute keine Dinge,

die selbstverständlich für eine Frau sind.



1. Der weibliche Körper

Weiblichkeit ist eine Rolle, deren Spiel durch männliche Repräsentationssysteme aufgedrängt wird, daher verfängt sich die Frau in dieser Rolle. (Irigaray 1991: 138) Die Frauenbilder der Werbeindustrie sind reine Bildklone durch picture processing virtuell erstellt, sie haben mit einer Frau aus Fleisch und Blut nicht mehr viel zu tun, diese wird zur immateriellen Ware. "Die Ware - die Frau - ist in zwei unversöhnliche "Körper" geteilt: ihren "natürlichen Körper und ihren austauschbaren, gesellschaftlich wertvollen Körper: mimetischer Ausdruck männlicher Werte." (Irigaray 1976: 8)

Anders beschreibt dieses Phänomen unter dem Stichwort der Sexualisierung der heutigen Warenwelt: Alles muß in der Gleichung "Sein = Werbend Sein" bestätigt werden. Die geschlechtliche Reizqualität der Frau gilt als natürlicher Rohstoff und wird in einen Warenreiz umgearbeitet. (Anders 1980, 161) Die Zirkulation der weiblichen Körper sichert die Reproduktion der Gesellschaftsordnung, ohne daß die Frauen zu entscheidenden kulturellen oder sprachlichen Subjekten werden könnten. (Irigaray 1991, 139) Das Wunschbild der Männer vereinheitlicht sich in der Forderung nach einem jungen, makellosen weiblichen Körper. Die Frauen jagen einem künstlichen, niemals alternden Frauenbild, einem simulierten Phantomen nach. Baudrillard nennt als perfektes Beispiel für den simulierten Frauenkörper, das Mannequin.



Interessant ist, daß bestimmte Männer, z.B. die Übergewichtigen, durch die von ihnen angezettelten Schönheitswahn selbst in Bedrängnis geraten. Die verkünstlichten Körper der Frauen sind eine Infrastruktur der Gesellschaft. Trotzdem unterwerfen sich viele Frauen dem Terror des künstlichen Idealkörpers. "Man hat heute eigentlich nur die Wahl, sich diesen Kunstkörper anzueignen oder gar keinen Körper zu haben, den Körper ganz zu verweigern."

Das beginnt mit Einschränkung der Bewegungsfreiheit der Mädchen. Sie den Einsatz und die Erprobung der Körperkraft verzichten. Die anzuzogene Schwäche wird später durch bestimmte Kleidungsstücke kultiviert. (z.B. enge Röcke oder Stöckelschuhe). Auch das Mädchen mit der gesellschaftlich akzeptierten Normal-Biographie gerät in den Zwiespalt: Das Imitieren eines vorgegebene Ideal- Modells auf Werbeplakaten wird vielleicht abgelehnt, aber die Mädchen lernen, daß sie es ohne die Anwendung der Mittel der Täuschung unendlich viel schwieriger haben. Die jungen Frauen rutschen mit dem Spaß am Ausprobieren von Veränderungen an ihrem Körper automatisch in das Unterdrückungssystem. Sie erleben sich als Spielbälle in einem männlich dominierten Spiel, das sie nicht begonnen und auf dessen Regeln sie keinen Einfluß haben

First off, stencil anything.

If you wait for the perfect

idea you will be waiting for

ever. Cleverness is never



as entertaining as blatant

stupidity, failure and public

humiliation.

Das neue Schönheitsideal als Konsum-Imperativ ist im wahrsten Sinne des Wortes einschneidend, die Frauen sollen durch das Skatpell gezähmt werden.